

Litaniae.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello.

Paul Juon, Op. 70.

Allegro moderato.

VI.
poco f
risoluto
f
1
a tempo
mf
molto cresc.
ff
f
f p
dolce cantabile
cresc.
f
dolce
cresc.
f
rit.
poco rit.
2
a tempo
f
rit.
f
sfz
3

Violoncello.

3 Klav. 3

dolce *poco f*

piu f *poco largamente*

rall. *p poco a poco a tempo* 4

cresc. poco a poco

f *poco piu f*

5 *con passione*

a tempo *molto rallent.*

ff sempre *molto appassionato*

6 *poco rall.* *poco più mosso* *dimin. poco a poco*

Violoncello.

3

rallent. poco a poco

7 *più rall.*

fp

Poco scherzando.

Kl. tr.

a tempo

rall. poco a poco

p

rall.

mf

f

a tempo giusto

pizz.

mf

arco

f

f p cresc.

f

cresc.

f

ff

mf

9

cresc.

f

mf

9

p

Poco meno mosso.

martel.

poco rall.

10 **Scherzando.**

p molto rall.

molto

a tempo

4

Violoncello.

leggiere
p

11

f *p*

cresc. poco a poco

a tempo
molto rall. *p*

p *pp*

pizz. *rall.*

Largo. ★)
p molto rubato

Klavier

poco cresc.

poco più f

*) Dieser Teil ist sehr frei zu spielen. Etwa so: die Triolen stets sehr breit; die Sechszentel sehr langsam anfangend (auf dem ersten event. einen kleinen Halt) dann aber beschleunigend; die darauf folgenden Triolen wieder sehr breit, u. s. w.

Violoncello.

5

Klav.

mf

cresc.

f

12

ff *etwas schneller* *p*

cresc. poco a poco

wieder breiter

accel. poco

f *poco rall.*

Violoncello.

Allegro moderato.

Klav.

13 *dolce* *poco f*

più f *poco largamente*

rall. *p poco a poco a tempo* 14

cresc. poco a poco

f *poco più f*

15 *con passione*

molto rallent.

a tempo 16 *molto appassionato* *ff sempre*

Violoncello.

7

